



Biblioteconomía

Tema 47. Preservación digital de contenidos en bibliotecas. Técnicas y metodologías.

MONOGRAFÍAS

ASSOCIACIÓ D'ARXIVERS DE CATALUNYA (2008). *Directrius per al productor producció i manteniment de materials digitals: Directrius per a particulars*. Associació d'Arxivers de Catalunya. Signatura: **SDB 930.25 :004 DIR FOLL**

BLASCO DÍAZ, JOSÉ LUIS y FABRA VALLS, MODESTO J. (Eds.). (2008). *El documento electrónico aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos*. Universitat Jaume I. Signatura: **SDB 930.25:004 DOC**

BRADLEY, KEVIN (Ed.). (2011). *Directrices para la producción y preservación de objetos digitales de audio: IASA-TC04*. AEDOM. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 DIR**

BROWN, ADRIAN (2013). *Practical digital preservation: A how-to guide for organizations of any size*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 BRO**

COMISIÓN EUROPEA DIRECCIÓN GENERAL DE SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (2003). *Coordinating digitisation in Europe: Progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2002*. European Commission, The Information Society Directorate-General. Signatura: **SDB 025.7/.9(4-672 UE):004 COO**

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS, COMITÉ DE ARCHIVOS DE GESTIÓN EN ENTORNO ELECTRÓNICO (2006). *Documentos electrónicos manual para archiveros*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **SDB 930.25:004 ELE**

CRUZ MUNDET, JOSÉ RAMÓN y DÍEZ CARRERA, CARMEN (2015). *Los costes de la preservación digital permanente*. Trea. Signatura: **SDB 025.85:33 CRU**

DELVE, JANET y ANDERSON, DAVID (Eds.). (2014). *Preserving complex digital objects*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.85 :(0.034) PRE**

DOMÍNGUEZ MÁRQUEZ, HILDA LETICIA (Coord.). (2017). *Memoria 2º Coloquio Internacional sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos. Hacia la preservación del patrimonio documental*. <https://ru.iib.unam.mx/handle/123456789/2954>

ENCUENTRO DE ARCHIVEROS DE CANARIAS (2013). *Digitalización de documentos. V Encuentro de Archiveros de Canarias, San Sebastián de la Gomera (La Gomera), 14-16 de diciembre de 2012*. Anroart. Signatura: **SDB 930.251:004.62 DIG**

GLADNEY, HENRY M. (2007). *Preserving digital information*. Springer. Signatura: **SDB 025.7/.9: 004.62 GLA**



- KEEFER RIVA, ALICE y GALLART MARSILLAS, NÚRIA (2007). *La preservació de recursos digitals el repte per a les biblioteques del segle XXI*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 025.85 : 004 KEE**
- KEEFER RIVA, ALICE y GALLART MARSILLAS, NÚRIA (2007). *La preservación de recursos digitales el reto para las bibliotecas del siglo XXI*. UOC. Signatura: **SDB 025.85:004 KEE**
- KEEFER RIVA, ALICE y GALLART MARSILLAS, NÚRIA (2008). *Preservación de recursos de información digital*. UOC. Signatura: **SDB (075) 025.7/.9:004 KEE**
- KEEFER RIVA, ALICE y GALLART MARSILLAS, NÚRIA (2012). *Preservación de recursos de información digital* (2ª ed.). UOC. Signatura: **SDB (075)025.7/.9:004 KEE**
- LIU, ZIMING (2008). *Paper to digital documents in the information age*. Libraries Unlimited. Signatura: **SDB 004:655.4 LIU**
- LOWE, ADAM y LOWE, OTTO (2016). *Factvm Fovndation: For digital technology in conservation*. Factum Foundation. Signatura: **SDB 025.7/.9 :004 FAC**
- NAVAS NAVARRO, SUSANA (2021). *Obras de dominio público, digitalización y preservación digital*. Reus Editorial. Signatura: **SDB 347.78:004.62 NAV**
- PUBLICATIONS, CITY COUNCIL OF GIRONA, DEPARTMENT OF RECORDS MANAGEMENT, ARCHIVES AND (Ed.). (2014). *What will be remembered about us?: How to preserve personal archives in the 21st century*. City Council of Girona, Department of Records, Management, Archives and Publications. Signatura: **SDB 025.85 : (0.034) WHA FOLL**
- ROMERO RAMÍREZ, MARTHA E. (2015). *Conservación de documentos analógicos y digitales*. Nerea. Signatura: **SDB 025.7/.9 CON**
- RUTHVEN, IAN y CHOWDHURY, G. G. (Eds.). (2015). *Cultural heritage information: Access and management*. Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 CUL**
- SERRA SERRA, JORDI (2008). *Los documentos electrónicos qué son y cómo se tratan*. Trea. Signatura: **SDB 930.25:004 SER**
- SOLER I JIMÉNEZ, JOAN (2008). *La preservación de los documentos electrónicos*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 930.25 :004 SOL**
- SOLER I JIMÉNEZ, JOAN (2009). *Del bit al logos preservar documents electrònics a l'administració local*. Diputació de Barcelona. Signatura: **SDB 930.25 :004 SOL**
- TÉRMENS, MIQUEL (2013). *Preservación digital*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 TER**
- TERRAS, MELISSA M. (2008). *Digital images for the information professional*. Ashgate. Signatura: **SDB 025.85 TER**
- VERHEUL, INGEBORG (2006). *Networking for digital preservation: Current practice in 15 national libraries*. Saur. Signatura: **9/275365**



VICENTINI JORENTE, MARIA JOSÉ Y OTROS. (Eds.). (2022). *Curación digital y género en la Ciencia de la Información*. Ediciones Universidad de Salamanca. <https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-1311-649-5>

VIVES, JOSEP (Coord.). (2009). *La digitalización del patrimonio archivos, bibliotecas y museos en la red*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 004.62 DIG**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALTENHÖNER, REINHARD y STEINKE, TOBIAS (2010). Kopal: Cooperation, innovation and services: Digital preservation activities at the German National Library. *Library Hi Tech*, 28, 235-244. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

ALTMAN, MICAH Y OTROS. (2013). NDSA Storage Report: Reflections on National Digital Stewardship Alliance Member Approaches to Preservation Storage Technologies. *D-Lib Magazine*, 19(5/6). <http://www.dlib.org/dlib/may13/altman/05altman.html>

ALTUNA ESTEIBAR, BELÉN (2007). Patrimonio digital: A vista de pájaro. *Tk*, (19), 49-60. <http://www.asnabi.com/revista/tk19/00completo.pdf>

ALVITE DÍEZ, MARÍA LUISA y ROJAS CASTRO, ANTONIO (2022). Ediciones digitales académicas: Concepto, estándares de calidad y software de publicación. *El profesional de la información*, 31(2), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8402656>

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN (2021). UNE-ISO 14641-1:2015: Archivo electrónico. Parte 1, Especificaciones para el diseño y funcionamiento de un sistema de información para la preservación de información digital = Electronic archiving. Part 1, Specifications concerning the design and the operation of an information system for electronic information preservation = Archivage électronique. Partie 1, Spécifications relatives à la conception et au fonctionnement d'un système d'informations pour la conservation d'informations électroniques. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN (2022). UNE-EN 17650:2023: Un marco para la preservación digital de obras cinematográficas, El paquete de preservación cinematográfica = A framework for digital preservation of cinematographic works , The Cinema Preservation Package = Un cadre pour la conservation numérique des œuvres cinématographiques , Le packaging de conservation cinéma. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

BLÁZQUEZ-OCHANDO, MANUEL y RAMOS-SIMÓN, LUIS-FERNANDO (2019). Digitalización de obras protegidas: Software para la detección de obras fuera del circuito comercial. *Profesional de la información*, 28(6). <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2019.nov.24>

BODERO POVEDA, ELBA MARÍA, DE GIUSTI, MARISA R. y MORALES, CRISTIAN (2022). Preservación digital a largo plazo: Estándares, auditoría, madurez y planificación estratégica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(2). <https://www.proquest.com/docview/2798680784/abstract/B5A070E1105843B2PQ/1>



- BODERO POVEDA, ELBA MARÍA, DE GIUSTI, MARISA RAQUEL y MORALES, CRISTIAN (2021). La preservación digital a largo plazo y las bases de la planificación estratégica. *3C TIC. Cuadernos de Desarrollo Aplicados a las TIC*, 10(3). Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- BORDES CABRERA, ISABEL (2013). Preservación digital. BNE. *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 198-263.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264463>
- BORDES CABRERA, ISABEL (2015). Preservación digital en la BNE: Necesidad de un panorama global. *Boletín de la ANABAD*, 65(4), 152-192. Signatura: **SDB**
- BOSCARO, ROBERTA (2022). El proceso de digitalización y las iniciativas de ciencia ciudadana en el CRAI de la Universidad de Barcelona. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (22), 1-9.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9698327>
- BOTÉ-VERICAD, JUAN-JOSÉ (2015). Los riesgos de la obsolescencia en el mundo digital. *Boletín de la ANABAD*, 65(4), 43-86. Signatura: **SDB**
- BOTÉ-VERICAD, JUAN-JOSÉ (2023). El colectivo LGBTQ+: La relevancia de conservar, compartir y digitalizar historia, cultura y archivos. En *Mujer en las Américas: Brecha de género en un mundo global*, (39-57). Universidad Andina del Cusco. Signatura: **EN LÍNEA**
- BREWER, JAMES, POPP, TRACY y PERRIN, JOY (2012). REDDNET and Digital Preservation in the Open Cloud: Research at Texas Tech University Libraries on Long-Term Archival Storage. *Journal of Digital Information*, 13(1). <https://jodi-ojs-tdl.tdl.org/jodi/article/view/5875>
- CABERO, MANUELA MORO (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *Métodos de información*, 9(16), 49-90.
<https://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI9-N16-049090>
- CARRATO-MENA, MARÍ-A-ANTONIA (2008). Las colecciones digitales en España: Situación actual y perspectivas de futuro. *Profesional de la información*, 17(4), 418-421.
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2008.jul.09>
- CARRAZANA CASTRO, EDISNEL (2014). Retos y alternativas para la preservación a largo plazo de información digital en bibliotecas. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, (10), 191-196.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704497>
- CASTILLO, JOSÉ MANUEL y JORBA, FERRÁN (2008). Almacenamiento distribuido y preservación digital: Una panorámica de alternativas. *BiD: Textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, (20), 7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2747408>
- CASTRO THOMPSON, ALBERTO (2021). Estrategias de preservación digital: Casos de estudio. *Biblioteca Universitaria: Revista de la Dirección de Bibliotecas de la UNAM*, 24(1), 13-25.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8714897>
- COLORADO CASTELLARY, ARTURO y CARRERAS MONFORT, CÉSAR (2010). Estado de la cuestión de la investigación sobre patrimonio digital en España. *Museo y territorio*, (2-3), 27-36. Signatura: **D/21688**



COMISIÓN EUROPEA (2008). El patrimonio cultural europeo a un clic del ratón. Avances en la digitalización y el acceso en línea al material cultural y en la conservación digital en la UE.

<https://hdl.handle.net/10421/1901>

CORDAL ELVIRO, JULIO (2023). La digitalización del patrimonio bibliográfico del Ministerio de Cultura y Deporte. *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental*, (19), 225-232.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9352814>

CORRADO, EDWARD M. (2019). Software Preservation: An Introduction to Issues and Challenges. *Technical Services Quarterly*, 36(2), 177-189. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

CORRADO, EDWARD M. (2022). Digital Preservation Is Not Just a Technology Problem. *Technical Services Quarterly*, 39(2), 143-151. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

CRUZ MUNDET, JOSÉ RAMÓN y Díez CARRERA, CARMEN (2015). El cálculo de costes de la preservación digital: Un análisis de modelos. *Anales de Documentación*, Vol.18, nº2, 2015.

<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/46819>

DAVID, LEIJA y GRAELLS, MIQUEL TÉRMENS I (2017). Preservació digital distribuïda: Lliçons d'experiències internacionals. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (39).

<https://raco.cat/index.php/BiD/article/view/331095>

DÁVILA MARTÍNEZ, FRANCISCO J. (2013). La preservación digital en cartotecas. *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 560-615. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264469>

DEARBORN, CARLY y MEISTER, SAM (2017). Failure as process: Interrogating disaster, loss, and recovery in digital preservation. *Alexandria*, 27(2), 83-93. <https://doi.org/10.1177/0955749017722076>

DÍAZ, GRETTEL RAVELO, MUGICA, MAYRA MARTA MENA y GUEVARA, JORGE DEL CASTILLO (2019). Requisitos para la valoración de riesgos de preservación en repositorios digitales. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, (75), 25-34. <https://biblios.pitt.edu/ojs/biblios/article/view/484>

DÍEZ CARRERA, CARMEN (2012). La preservación digital en las bibliotecas nacionales de la Unión Europea: Un análisis comparativo. *Boletín de la ANABAD*, 62(2), 171-178.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4107462>

ELVIRA Y SILLERAS, MARÍA (2011). Preservación de los documentos digitales: Guía para comenzar. ISO/TC 46/SC 11, Versión española. *Revista española de documentación científica*, 34(3), 461-477.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3748515>

FERNÁNDEZ MOLINA, JUAN CARLOS (2011). Preservación digital y derechos de autor: ¿un conflicto sin solución?. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: Biblioteca pública y contenidos digitales. Retos y oportunidades* (43-50). Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5061470>

FLORES-FERNÁNDEZ, CHERIE Y OTROS. (2022). Estrategias de preservación digital de archivos sonoros. Revisión sistematizada. *Revista Española de Documentación Científica*, 45(2), e321-e321.

<https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/1358>



- GATTUSO, JAY (2017). Preservation actions: Where we started and, where do we go from here?. *Alexandria*, 27(2), 137-158. <https://doi.org/10.1177/0955749017725437>
- GOETHALS, ANDREA Y OTROS. (2015). Facing the Challenge of Web Archives Preservation Collaboratively: The Role and Work of the IIPC Preservation Working Group. *D-Lib Magazine*, 21(5/6). <http://www.dlib.org/dlib/may15/goethals/05goethals.html>
- GÖTTINGEN STATE AND UNIVERSITY LIBRARY, RESEARCH AND DEVELOPMENT DEPARTMENT (2005). International Conference on Preservation of Digital Objects (iPRES), Göttingen, 15-16 Sep 2005. Signatura: **DGCD/32608 DVD-ROM**
- GUADAMUZ VILLALOBOS, JAIRO ANDRÉS (2024). Estrategia didáctica para la enseñanza de gestión de colecciones digitales y la digitalización de material en estado de conservación. *Bibliotecas*, 42(2), 1-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9765015>
- HEANEY, MICHAEL (2016). The UNESCO Memory of the World Programme. *Alexandria*, 26(1), 46-55. <https://doi.org/10.1177/0955749016629035>
- HOUGHTON, BERNADETTE (2016). Preservation Challenges in the Digital Age. *D-Lib Magazine*, 22(7/8). <http://www.dlib.org/dlib/july16/houghton/07houghton.html>
- HUDSON-VITALE, CYNTHIA Y OTROS. (2020). Extending the Research Data Toolkit: Data Curation Primers. *International Journal of Digital Curation*, 15, 14. <https://ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/713/595>
- JARAMILLO, ELSA ESMERALDA CHANCAY, MARTÍNEZ, EXIO ISAAC CHAPARRO Y AROCA, KEPLER VINICIO RIBADENEIRA (2021). Estrategias de preservación digital para el archivo general de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(Especial), 61-73. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3775>
- KELLER, SHANNON (2020). Demystifying Digital Preservation: Recommendations for Organizations, Libraries, and Information Professionals. *The Serials Librarian*, 78(1-4), 57-63. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- KOŠČÍK, MICHAL y MYŠKA, MATĚJ (2019). Copyright Law Challenges of Preservation of «born-digital» Digital Content as Cultural Heritage. *European Journal of Law and Technology*, 10(1). <https://ejlt.org/index.php/ejlt/article/view/664>
- LARSEN, SVEND (2005). Preserving the Digital Heritage: New Legal Deposit Act in Denmark. *Alexandria*, 17(2), 81-87. Signatura: **D/15562**
- LEIJA, DAVID y TÉRMENS I GRAELLS, MIQUEL (2017). Preservació digital distribuïda: Lliçons d'experiències internacionals. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (39), 12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6568491>
- LEIJA ROMÁN, DAVID ALONSO (2023). La política de preservació digital: Models i elements clau per redactar-la. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (50). <https://bid.ub.edu/wp-content/pdf/50/ca/leija.pdf>
- LEIJA ROMÁN, DAVID y TERMENS, MIQUEL (2017). Preservación digital distribuida: Lecciones de experiencias internacionales. *BiD*. <https://bid.ub.edu/es/39/leija.htm>



- LINDLAR, MICHELLE Y OTROS. (2020). "You say potato, I say potato" Mapping Digital Preservation and Research Data Management Concepts towards Collective Curation and Preservation Strategies. *International Journal of Digital Curation*, 15, 26. <https://ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/728/591>
- LOPEZ DE PRADO, ROSARIO y SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, ARSENIO (2012). El Plan de Preservación y Acceso: Conservación material en un mundo digital. *Boletín de la ANABAD*, 62(4), 41-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4107633>
- LÓPEZ LORENZO, MARÍA JESÚS (2024). ¿Dónde están las canciones? El reto del archivo musical en la era del streaming. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 32(111), 2-4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9681075>
- LORENZO, MARÍA JESUS LÓPEZ (2020). El papel de la Biblioteca Nacional de España en la preservación y digitalización del patrimonio sonoro. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 43, 63-70. <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/67245>
- MARTÍNEZ LARGO, ANTONIO GUILLERMO (2015). Preservación digital práctica. *Boletín de la ANABAD*, 65(4), 259-285. Signatura: **SDB**
- MERING, CONTRIBUTOR, MARGARET (2015). Preserving Electronic Scholarship for the Future: An Overview of LOCKSS, CLOCKSS, Portico, CHORUS, and the Keepers Registry. *Serials Review*, 41(4), 260-265. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- MORO CABERO, MANUELA (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *MÉI: Métodos de Información*, 9(16), 49-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528627>
- MOULAISON SANDY, HEATHER y CORRADO, EDWARD M. (2018). Bringing Content into the Picture: Proposing a Tri-Partite Model for Digital Preservation. *Journal of Library Administration*, 58(1), 1-17. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- MUÑOZ DE SOLANO Y PALACIOS, BÁRBARA (2011). La importancia de utilizar metadatos PREMIS: Primer paso para la preservación de objetos digitales. En *V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: Biblioteca pública y contenidos digitales. Retos y oportunidades* (61-70). Ministerio de Educación Cultura y Deporte. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5061473>
- NOGUERAS ISO, JAVIER y GENERELO LANASPA, JUAN JOSÉ (2013). Memoria final del curso «Preservación digital: Retos y propuestas actuales». *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 10-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264457>
- OCHOA-GUTIÉRREZ, JAIDER, GIRALDO, REINALDO ANDRÉS SÁENZ y TAMAYO, TATIANA TIRADO (2021). Experiencias de gestión de los procesos de preservación digital a partir del modelo OAIS en repositorios institucionales. *Anales de Documentación*, 24(1). <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/428141>



- ORERA, LUISA ORERA (2008). Preservación digital y bibliotecas: Un nuevo escenario. *Revista General de Información y Documentación*, 18, 9-24.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0808110009A>
- PANIAGUA, CARLOS GARCÍA FIGUEROLA Y OTROS. (2009). Preservación digital. *Ibersid: revista de sistemas de información y documentación*, 3, 265-274. <https://ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/3749>
- PASQUI, VALDO (2024). Digital curation and long-term digital preservation in libraries. *JLIS.It*, 15(1), 109-125.
<https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/567>
- PASTRANA CASTEBLANCO, JIMMY-ALEXANDER Y OTROS. (2022). Analysis of Institutional Repository Software for Knowledge Management in Universities. *INGE CUC*, 18(2), 3.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9641028>
- PASTRANA GARCÍA, ALICIA y CAÑAS PLAZA, MARÍA ISABEL (2023). La preservació digital del patrimoni audiovisual en suport magnètic a la Biblioteca Nacional de España. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (50), 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9067387>
- PENDERGRASS, KEITH L. Y OTROS. (2019). Toward Environmentally Sustainable Digital Preservation. *The American Archivist*, 82(1), 165-206. Signatura: **SDB**
- PEÑALOZA, CECILIA (2014). La Biblioteca Digital Mundial (WDL). Una ventana abierta para explorar culturas.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/144952>
- PHILLIPS, MARGARET E. (2005). What Should We Preserve? The Question for Heritage Libraries in a Digital World. *Library Trends*, 54(1), 57-71. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- PIGLIAPOCO, STEFANO (2019). Digital preservation in Italy. Reflections on models, criteria and solutions. *JLIS.It*, 10(1), 1-11. <https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/80>
- PULGAR VERNALTE, FRANCISCA y MARÍN TAMAYO, MODESTO (2013). La captura de la web vasca: Un caso práctico de preservación digital. *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 264-324.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264464>
- RAMÍREZ GODOY, MARÍA ESTHER y DÍAZ ESCOTO, ALMA SILVIA (2013). La preservación digital. Retos de la conservación de la información en las bibliotecas académicas.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/144830>
- RAMÍREZ MOLINA, ANA YURI (2023). Modelo de metadatos para preservación en la edición del libro digital. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 37(94), 189-207.
<http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58683>
- RAVENTÓS PAJARES, PEPITA (2013). Metadatos de preservación: El modelo PREMIS y otros. *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 154-197. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6264462>
- RESEARCH AND DEVELOPMENT DEPARTMENT (2005). International Conference on Preservation of Digital Objects - Göttingen 15–16 Sep 05: Paper - iPRES 2005 - Göttingen. En *iPRES 2005 Conference Proceedings*,
<https://phaidra.univie.ac.at/o:295047>



- RESÉNDIZ, PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ (2017). Propuesta de principios que se deben tener en cuenta para la preservación de documentos sonoros de origen digital. *Anales de Documentación*, 20(2). <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/272181>
- RESÉNDIZ, PERLA OLIVIA RODRÍGUEZ (2020). Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales: Una alternativa de colaboración científica. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 34(84), 135-149. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58168>
- RIEGER, OYA (2008). Preservation in the age of large-scale digitization: A white paper. <https://www.clir.org/pubs/reports/pub141/>
- RIMKUS, KYLE R. Y OTROS. (2021). Preservation and Access for Born-digital Electronic Records: The Case for an Institutional Digital Content Format Registry. *The American Archivist*, 83(2), 397-428. <https://doi.org/10.17723/0360-9081-83.2.397>
- RIVERA DONOSO, MIGUEL ANGEL (2009). Directrices para la creación de un programa de preservación digital. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, (43), 1-63. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3048919>
- RIVERO CARMENA, JUAN ANTONIO (2017). Preservación Digital a largo plazo en situaciones de crisis. *Boletín de la ANABAD*, 67(4), 64-91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6449989>
- RODRÍGUEZ-RESÉNDIZ, PERLA OLIVIA (2016). La preservación digital sonora. *Investigación bibliotecológica*, 30(68), 173-195. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2016000100173&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- ROSENTHAL, DAVID S. H. y VARGAS, DANIEL L. (2013). Distributed Digital Preservation in the Cloud. *International Journal of Digital Curation*, 8(1), 107-119. <https://ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/8.1.107>
- RUIZ, FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN (2017). Patrimonio bibliográfico-documental y preservación digital: Compañeros inseparables en entornos clouD. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*. (ISSN 2254-7177), (12). <https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/1631>
- RUIZ, FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN y ROSELLÓ, FEDERICO GRAMAGE (2016). Preservación digital en la nube como modelo de futuro. *Tábula*, (19). Signatura: **SDB**
- SCHRIMPF, SABINE y KEITEL, CHRISTIAN (2014). Nestor Guideline for Preservation Planning – a Process Model. *LIBER Quarterly: The Journal of the Association of European Research Libraries*, 23(3), 201-213. <https://liberquarterly.eu/article/view/10655>
- SERRA, EUGÈNIA, PÉREZ, KARIBEL y LLUECA, CIRO (2011). Preservació del patrimoni digital a la Biblioteca de Catalunya. *Métodos de información*, 2(2), 5-20. <https://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI2-N2-005020>
- SHIOZAKI, RYO (2024). Preservation Preferences for Books and Websites as Cultural Heritage: A Conjoint Analysis. *Collection Management*, 49(4), 222-240. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**



- SILVA, VICTÓRIA DE ABREU E Y SILVA, MÁRCIO BEZERRA DA (2020). Metadados para preservação digital de dados abertos: Um estudo de identificação. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, (78), 44-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8031015>
- SIRI, FRANCESCO (2019). Digitalizzare i manoscritti medievali? Riflessioni a margine di un progetto internazionale. *DigItalia*, 14(2), 33-39. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2316>
- SOLODOVNIK, IRYNA y BUDRONI, PAOLO (2015). Preserving digital heritage: At the crossroads of Trust and Linked Open Data. *IFLA Journal*, 41(3), 251-264. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5215830>
- STEEVES, VICKY, RAMPIN, RÉMI y CHIRIGATI, FERNANDO (2020). Reproducibility, preservation, and access to research with ReproZip and ReproServer. *IASSIST Quarterly*, 44, 1-11. <https://iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/969/953>
- TALLMAN, NATHAN (2021). A 21st Century Technical Infrastructure for Digital Preservation. *Information Technology and Libraries*, 40(4). <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/13355>
- TÉRMENS I GRAELLS, MIQUEL (2013). Objetivos y problemática de la preservación digital. *Boletín de la ANABAD*, 63(4), 120-153. Signatura: **SDB**
- TÉRMENS I GRAELLS, MIQUEL y RIBERA, MIREIA (2009). El control de los formatos en la preservación digital. En *Interinformación. XI Jornadas Españolas de Documentación: 20, 21 y 22 de mayo de 2009. Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza* (139-146). FESABID. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972856>
- TRELOAR, ANDREW y KLUMP, JENS (2019). Updating the Data Curation Continuum: Not just Data, still focussed on Curation, more about Domains. *International Journal of Digital Curation*, 14(1), 87-101. <https://ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/643>
- UNESCO (2003). Directrices para la preservación del patrimonio digital de la UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000130071_spa
- VAN DER WERF-DAVELAAR, TITIA (1999). Long-term Preservation of Electronic Publications: The NEDLIB project. *D-Lib Magazine*, 5(9). <http://www.dlib.org/dlib/september99/vanderwerf/09vanderwerf.html>
- VEGA, RICARD DE LA (2013). Preservació digital al núvol. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*. <https://raco.cat/index.php/Item/article/view/269708>
- VOUTSSAS M, JUAN (2010). Preservación documental digital y seguridad informática. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 24(50). <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/21416>
- VOUTSSAS M., JUAN (2011). Factores culturales, económicos y sociales de la preservación documental digital. *Investigación bibliotecológica*, 25(55), 107-150. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2011000300005&lng=es&nrm=iso&tlng=es



WALS, JOSÉ ANTONIO MAGÁN y GONZÁLEZ, EUGENIO TARDÓN (2014). “Google Libros” y la digitalización masiva: La aportación de la Universidad Complutense de Madrid. *Revista General de Información y Documentación*, 24(1), 9-24. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/45073>

WEICHSELBAUMER, NIKOLAUS Y OTROS. (2020). New Approaches to OCR for Early Printed Books. *Digitalia*, 15(2), 74-87. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2630>

LEGISLACIÓN

Orden CUL/1014/2007, de 30 de marzo, por la que se constituye la Comisión Española sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital. <https://hdl.handle.net/10421/226>

Recomendación de la Comisión, de 24 de agosto de 2006, sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital. <https://travesia.mcu.es/items/f6e71cb9-c4cf-46a1-ac0c-0179c642cf4f>

OTROS RECURSOS

Memory of the World | UNESCO. <https://www.unesco.org/en/memory-world>

REICH, VICKY. (2009). *Los bibliotecarios ante el reto de la preservación y el acceso: El proyecto LOCKSS de la Universidad de Stanford*. Signatura: **APCS/2293**

SEMINARIO DIGITALIZACIÓN Y PATRIMONIO. (2004). *Seminario digitalización y patrimonio. Experiencias en archivos y bibliotecas*. Signatura: **APCs/1686-APCs/1688**

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.